

## Atrium Ausstellung Game Design

Andrea Fassnacht, Janos Wokrina, Lea Schirmer,  
Matthias Kuhlmann, Robin Kratz

Luminos

2 ½ D Jump 'n' Run stellen sich vier außergewöhnliche Charaktere in einer märchenhaften Welt kniffligen Rätseln.

Lea Schirmer, Janos Wokrina,  
Alexander Schröer

Under the Snow

Viele Menschen, die Kriege miterlebt haben, leiden unter Flashbacks über die vergangenen Ereignisse, unter denen oft entscheidende Erlebnisse und Schlüsselmomente sind. Genau darum geht es in dem „Exploration Game“. Erfahre die Geschichte einer Frau, die zu den Momenten ihrer Vergangenheit zurückkehrt.

Robert Eul, Amy Geelen, Felix Emmerich,  
Jannick Balsies, Fabian Michels, Joel,  
Daria Peter

Sear

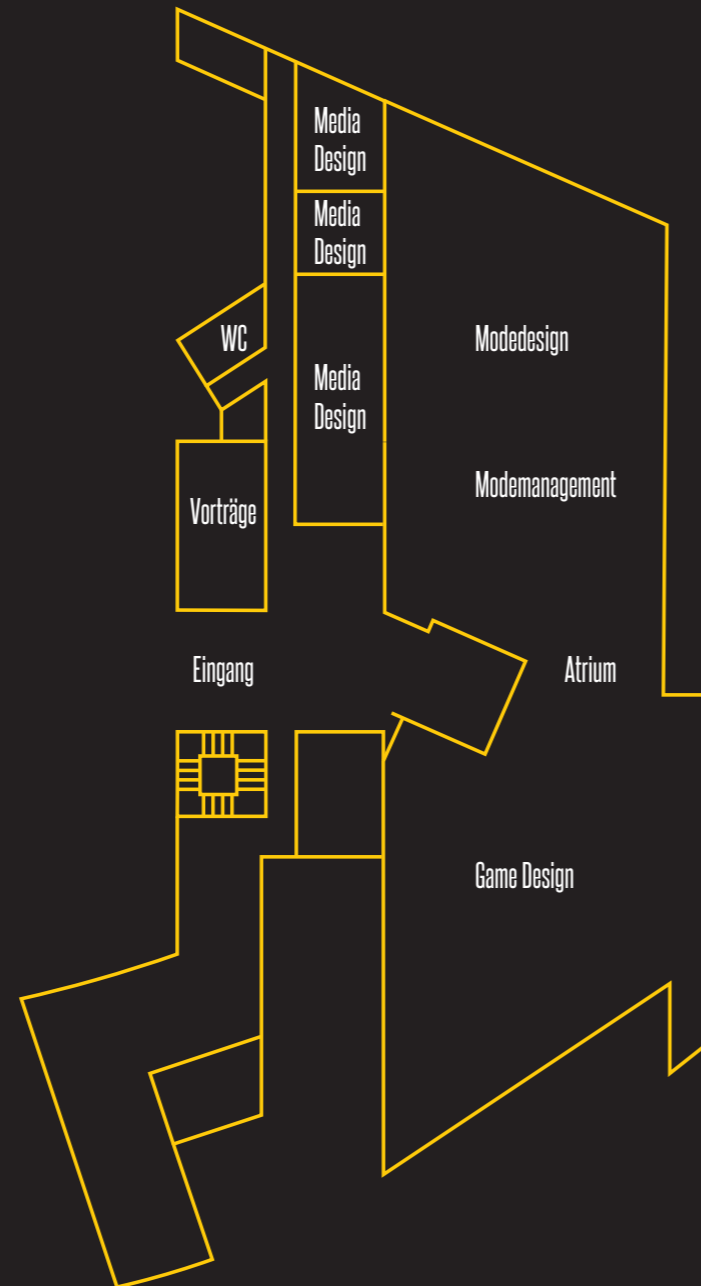
Mit einem Raumschiff stellt sich der Spieler zahllosen Gefahren in einem von jeglicher Zivilisation verlassenen Netzwerk von Sternensystemen.

### Projekt, 6. Semester

Daniel Majonika, Max Tratnik, Robin Jörns,  
Tina Plavius

Hot Plates

Top-Down Sci-Fi-Cooking-Game in Form einer Wirtschaftssimulation. Mit Hilfe von Micro- und Macromanagement werden verschiedenste Zutaten und skurrile Maschinen bedient, um dem Geschmack der außerirdischen Besucher gerecht zu werden.



## Werkschau 2017

Ausstellung und Präsentation  
Media Design | Game Design |  
Modedesign | Modemanagement |  
Medien- und Kommunikationsmanagement

Mediadesign Hochschule  
Werdener Straße 4  
40227 Düsseldorf  
[www.mediadesign.de](http://www.mediadesign.de)

23.03.2017

18:00 – 22:00 Uhr

Für das leibliche Wohl sorgt das MD.H-Team  
mit Getränken und Finger-Food.

# WERKSCHAU

## Linker Flügel Ausstellung Media Design

### Max Albrecht

24.H7D,D  
Entwicklung und Gestaltung eines Fotobandes, der zugleich als Städteführer dient.

### Lena Alfter

Konzeption und Gestaltung eines Liederbuches.  
Eine Untersuchung der unreflektierten Wahrnehmung von fremdsprachigen Liedinhalten.

### Julia Bähr

Veränderung der gesellschaftlichen Kommunikation durch die Digitalisierung - Konzept, Entwicklung und Gestaltung eines kooperativen Gesellschaftsspiels.

### Marcel Fohrmann

„Charlie and the Chocolate Factory“. Konzeption und Gestaltung einer verfilmten Geschichte in Buchform.

### Marie Glunz

Videomarketing - eine Kommunikationsform mit Zukunft? Ein modulares System für den Imagefilm.

### Richard Jansen-Gallus

Smart Home - Eine zukunftsweisende Technologie? Gestaltung einer universell anwendbaren Applikation.

### Christian Kozikowski

Bekannte Unbekannte.

## Linker Flügel Ausstellung Media Design

### Sabina Kurbegovic

„Vereinsamung durch Vernetzung“ - Konzept und Gestaltung eines Magazins zur Untersuchung des Einflusses von sozialen Medien auf zwischenmenschliche Beziehungen.

### Elena Papassavvas

Die Auseinandersetzung des Meditationssystems Qigong in einer mobilen Applikation.

### Nina Piasecki

„Facelift“. Konzept und Gestaltung eines Imagebuches für ein international etabliertes Unternehmen.

### Vanessa Rödiger

Die Ästhetik sichtbarer Makel. Ein Buch zur fotografischen Portrait-Serie.

## Vorträge Modemanagement | Medien- und Kommunikationsmanagement

19:00 – 20:45

Vorträge der Absolventen zu aktuellen Themen aus Medien und Mode

### Atrium

#### Ausstellung Modemanagement

Auszüge aus den Arbeiten der Absolventen und ein Event zum Thema *Mode und Selbstdarstellung*.

## Atrium Ausstellung Modedesign

### Nina Hollenberg

Was verleiht aus Altkleidern hergestellter Mode neue Wertigkeit?

### Amina-Alessandra Klöcker

Wie kann Bekleidung für eine Luftschiffpiratinnencrew mit Elementen aus dem Steampunk interpretiert werden und in einem neuen Steampunkstil in einer Kollektion dargestellt werden?

### Nele Schnieders

Wie wirken sich technische Textilien mit dem Bezug zur Natur und Multimedia - Technologien in einer Kollektion für das Fashion Segment auf die Trägerin aus?

### Hildegard Schmees

Produkte aus gebrauchten Brautkleidern & recycelten Stoffen - eine Möglichkeit, nachhaltigen Bekleidungskonsum zu stärken?

### Sarah N.

Wie werden im Kostümbild der Serie „Game of Thrones“ das soziokulturelle Umfeld und die persönliche Entwicklung der Charaktere visualisiert? Eine Analyse der Kleidung in Königsmund und Dorne im Hinblick auf den Charakter Myrcella Baratheon.

## Weitere Ausstellung Modedesign-Arbeiten / 3. Semester

## Atrium Ausstellung Game Design

### Kooperationsprojekt des Game Design - Kurses GD1013 mit dem Handelsblatt

#### News Overdrive

3D tycoon and management game where the player builds his or her own editorial to create a newspaper and compete with friends for the highest score. It was developed for mobile platforms and the game's focus lies on a shorter, more casual gaming experience for the user to relax for a few minutes.

### Joel Griebel, Robert Eul, Ercan Bastürk, Fabian Michels, Amy Geelen, Felix Emmerich

#### Shattered Gate

Third-Person Action-Adventure, in dem der Spieler die verschiedenen Funktionen seines mechanischen Arms nutzt, um Rätsel zu lösen, Kämpfe zu bestreiten und aus einer Höhle zu entkommen, die uralte Geheimnisse birgt.

### Erich Schöll, Kevin Hewing

#### RUNNER.EXE

Endless runner with focus on reaching high speed over time and mastering different obstacles in very quick evasive maneuvers.

### Erich Schöll, Kevin Hewing, Robin Kratz, Damjan Stojkovski

#### Hunterra

Third-Person Adventure that puts you in the role of a swift and vigorous hero. Living alone in a small hut in the woods outside the village, he has made his responsibility to protect the villagers from dangerous monsters.