

SyncSketch – ein Online Review Tool im Praxistest

In Zeiten von Homeoffice und Onlinemeetings ist es auch im Hochschulalltag eine echte Herausforderung, eine funktionierende Infrastruktur für die Betreuung von Projektarbeiten der Studierenden zu finden. Da auch die Räumlichkeiten der Mediadesign Hochschule pandemiebedingt nicht von allen genutzt werden konnten oder komplett geschlossen waren, haben wir uns für SyncSketch als zentrales online Review-Tool entschieden.

von Prof. Thomas Gronert

Aktuell koordinieren wir 6 Projekte mit 20 Studierenden und vier betreuenden Dozenten über SyncSketch. Nach fast acht Wochen Projektbetreuung und der täglichen Nutzung des Systems fällt das Fazit über SyncSketch absolut positiv mit einem großen Daumen nach oben aus. Wer sich

also aktuell nach einem Review-Tool umschaut, sollte auf jeden Fall einen Blick auf SyncSketch werfen und das System ausprobieren. Wir werden es jedenfalls fest in unsere Projektpipeline integrieren und sind froh, endlich eine gute Lösung für online-Reviews gefunden zu haben. Im folgenden Text werden die wichtigsten Punkte des Systems beschrieben.

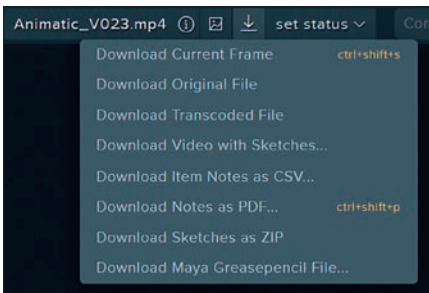
Was ist ein Online Review Tool überhaupt – synchron über das Web einen Film anschauen

SyncSketch ist eine online Plattform, auf die man Filme, Bilder, 3D Modelle und 360° Content hochladen kann. Sobald ein Film hochgeladen wurde, steht dieser den Nutzern zur Begutachtung zur Verfügung. Die Nutzer können den Film dabei für sich alleine oder tatsächlich gleichzeitig und synchron zusammen anschauen. Wenn ein Teilnehmer die Timeline bewegt, sehen das die anderen Teammitglieder. Jeder sieht wirk-

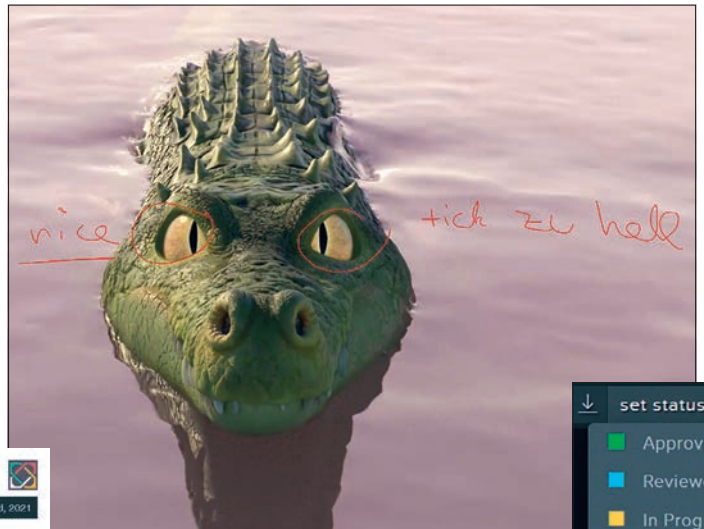
lich das gleiche Bild, so dass man gut über Details diskutieren kann. Die lästigen Nachfragen „bei welchem Frame bist du gerade“ oder „ich bin bei Shot 010 und du?“ gibt es bei SyncSketch nicht mehr. Alleine diese Funktionalität macht das moderne, verteilte Arbeiten über das Internet wesentlich angenehmer und tatsächlich auch richtig effizient. Wenn man sich beim Diskutieren auch sehen möchte, kann man in SyncSketch direkt einen Video Call starten. Hierbei wird die open source video conferencing software Jitsi eingesetzt.

Kommentieren und zeichnen (Annotations)

Beim Review kann an jeder Stelle der Timeline ein Kommentar abgegeben werden. Der Kommentar ist dann für die anderen Teilnehmer sichtbar, die darauf antworten oder eigene neue Kommentare schreiben können. Bei Bedarf kann man auch direkt Notizen oder Korrekturen in das Bild reinzeichnen.



Sehr hilfreich sind die Download Möglichkeiten, die SyncSketch zur Verfügung stellt. Vor allem die Zusammenfassung (Notes) als PDF sind eine gute Basis für weitere Diskussionen oder auch die offline Dokumentation des Projektfortschritts.



Ein Shot kann beim Review auch gleich mit einem entsprechenden Status gekennzeichnet werden.

REVIEW NOTES

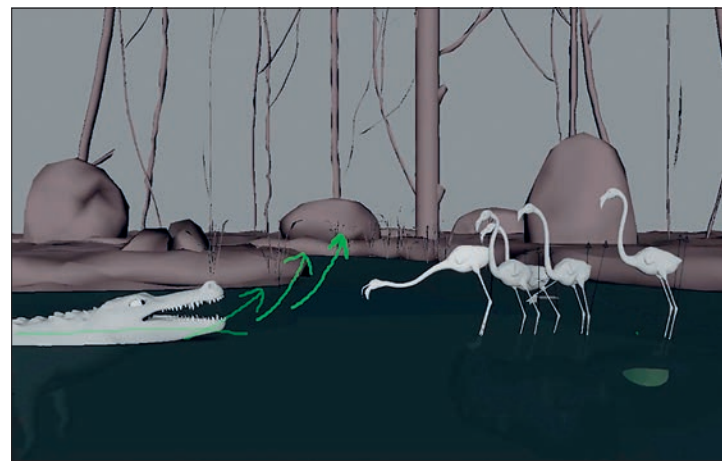
from Mar 15th, 2021, 16:50

Animatic / Animatic_V023 status: new, uploaded by Se So on Mar 2nd, 2021

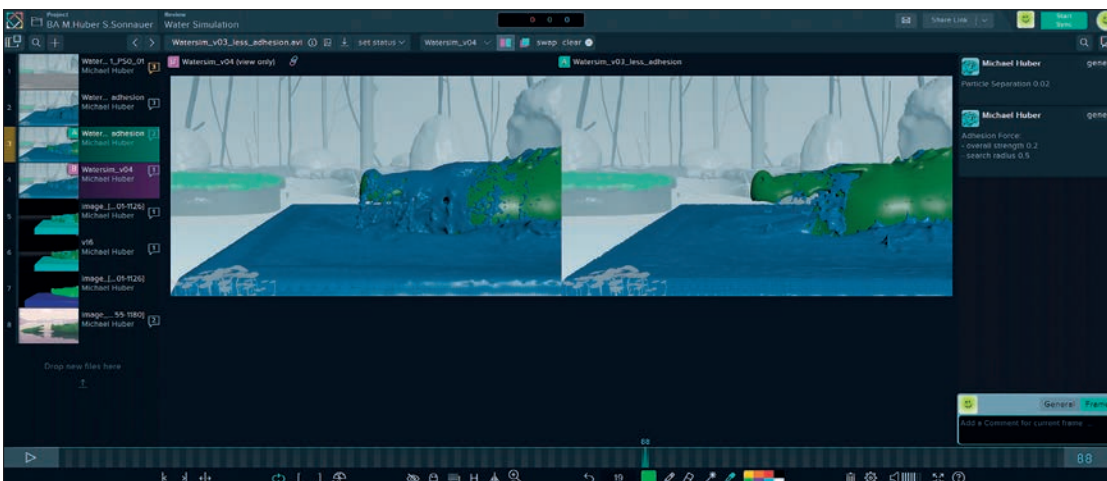
	<p>FRAME 111 TIMELINE 00:00:04:11 open</p> <p>Se So: Wassertropfen Fuß Sim</p> <p>-> Michael Huber: done</p>
	<p>FRAME 196 TIMELINE 00:00:07:21 open</p> <p>Jan Kruse: Vogelschwarm ist zu tief im Vergleich zu den Folgeshots</p> <p>-> Thomas Gronert: Vogelschwarm kann auch ganz raus - muss nicht sein</p>
	<p>FRAME 225 TIMELINE 00:00:09:00 open</p> <p>Thomas Gronert: Köpfe sollten nicht die gleiche Höhe, wie die Bergkante haben.</p>
	<p>FRAME 288 TIMELINE 00:00:11:13 open</p> <p>Se So: Augen thin walled aus!</p> <p>-> Michael Huber: done</p> <p>Se So: Wat shader mit Cavity map</p> <p>-> Michael Huber: done</p>
	<p>FRAME 355 TIMELINE 00:00:14:05 open</p> <p>Se So: Eye glanzlicht anders?</p> <p>-> Michael Huber: kind of done</p> <p>Se So: Holler kleiner Punkt weg machen</p> <p>-> Michael Huber: done</p>

SyncSketch 2021 Page 1 www.syncsketch.com

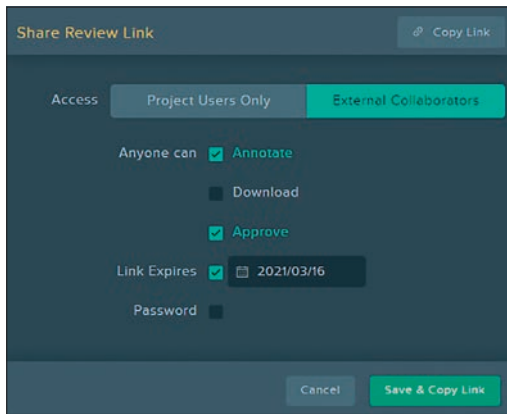
Die Review Zusammenfassung kann auch mit einem Klick per Email an Projektmitglieder (in SyncSketch angelegte User) oder an neue Email-Adressen versendet werden. Neben den klassischen Annotations können auch Korrekturen über mehrere Frames reingezeichnet werden. Die sogenannten Sketches können in der Timeline verschoben, kopiert und über die Ghost Funktion auch über mehrere Frames eingeblendet werden. Dabei kann man einstellen, wie viele Sketches vor und/oder nach dem aktuellen Frame angezeigt werden sollen. Das erlaubt eine ganz konkrete Korrektur oder Vorgabe für das Timing und die Bewegungsrichtung von Objekten.



Wenn man von einem Shot mehrere Versionen hat, können diese direkt nebeneinander gestellt und verglichen werden.



Bei der Compare Funktion können zwei Clips ausgewählt und gleichzeitig abgespielt werden.



Sharing Reviews

Neben Projektmitgliedern können auch Personen zu Reviews eingeladen werden, die keinen eigenen SyncSketch Zugang (z.B. Kunden) haben. Dabei kann man auch einstellen, ob Annotations, Download und Statusänderungen erlaubt sind. Der verschickte Link kann zusätzlich noch mit einem Passwort und mit einem Ablaufdatum versehen werden.

Review von 3D Modellen

Neben Videos und Einzelbildern, können auch 3D Modelle (Formate: OBJ, FBX, GLB, GLTF (als ZIP)) ins System hochgeladen werden. Auch animierte 3D Modelle können als

FBX angeschaut und kommentiert werden. Die Kamera im Viewport kann dabei transliert und rotiert werden, so dass man sich das 3D Modell aus allen möglichen Perspektiven und im Detail anschauen kann. Zu einem Kommentar wird die entsprechende Kameraposition mit abgespeichert, so dass eine Annotation auch zur Kameraeinstellung passt, wenn man zwischen den Kommentären hin und her springt. Diese Funktion befindet sich derzeit noch in der private alpha Version und wird hoffentlich bald für alle zur Verfügung stehen.

User Management

Neben generellen Administratoren, die in alle Projekte eingreifen können, gibt es auf Projektebene vier weitere Benutzervarianten. Neben dem Projektadmin gibt es noch den „member“ als normales Projektmitglied. Die Rollen „reviewer“ und „viewer“ werden wohl in den meisten Fällen an externe Projektmit-

project admin	can administer project & members
member	can upload items & manage reviews
reviewer	can review but not upload
viewer	can view a project

glieder vergeben, die keine Daten hochladen, aber die Shots kommentieren oder das Projekt auch nur anschauen können.

Usability

Als neuer SyncSketch Nutzer ist man sofort in der Lage, Filme anzuschauen und Kommentare zu schreiben. Das Interface macht einen aufgeräumten Eindruck und ist sehr übersichtlich gestaltet. Falls man sich nicht sicher ist, wie eine Funktion genau funktioniert, kann man sich auf der vimeo Seite von SyncSketch zu jeder Funktion ein kurzes Videotutorial anschauen.

Technische Daten

SyncSketch unterstützt die aktuellen Versionen von Firefox und Chrome mit ihrem vollen Featureset. Im Test lief aber auch alles gut im Edge-Browser von Microsoft.

Um die hochgeladenen Clips und Shots flüssig und in einer guten Qualität im Browser (auch mobile web Browser) abspielen zu können, werden alle Videos in H.264 .mp4 Files umgewandelt. Für das Encoding stehen in den bezahlten Varianten folgende Bitraten zur Verfügung. 5, 9, 12 oder 15 mbit für lange Clips (länger als 3 Minuten) und für kurze Clips (unter drei Minuten) noch 20 und 30 mbit. Audio kann wahlweise mit 128, 256, 384 oder 512 kb encoded werden.

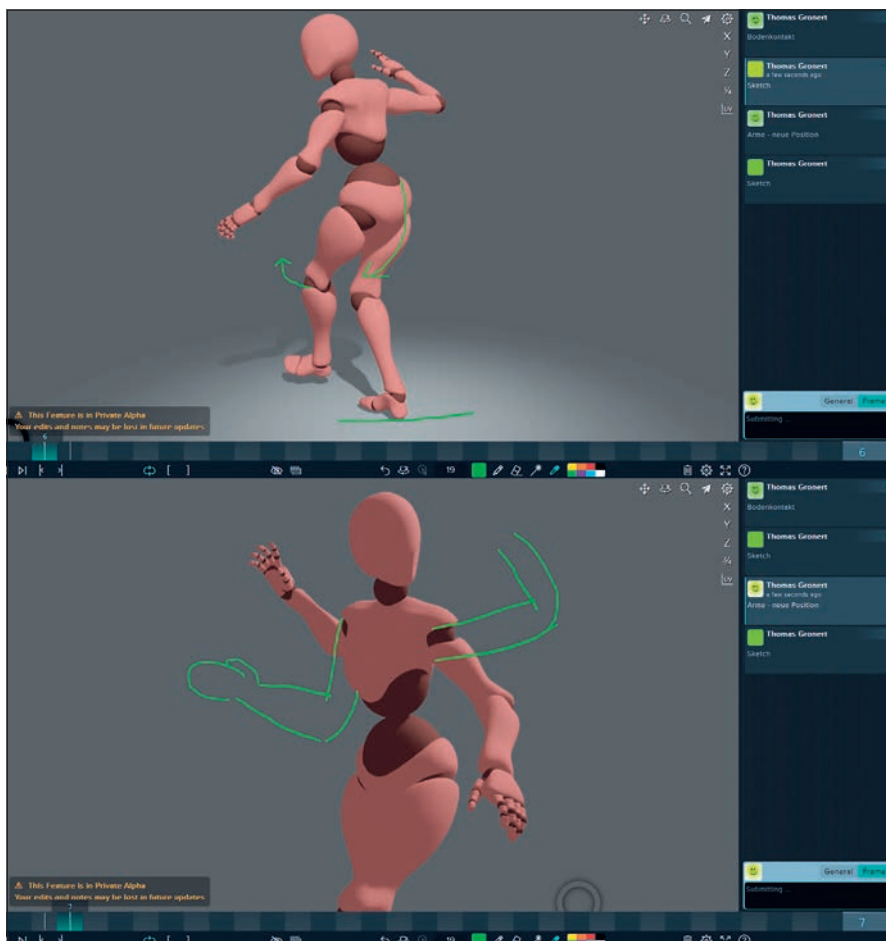
In der kostenlose „Light“ Version können Clips mit einer maximalen Auflösung von 1280*720 Pixeln hochgeladen werden. Das Encoding findet hier mit 12 mbps für kurze und mit 9 mbps für lange Videos statt. Die bezahlte Variante erlaubt Video Uploads mit bis zu 2k Auflösung (max. 2048 Pixel breit).

Bei den Video- und Bildformaten werden tatsächlich fast alle gängigen Varianten supportet. Die komplette Liste kann über die Supportseite von SyncSketch abgerufen werden. Hier ein kleiner Ausschnitt davon:

- ▷ Webformate und Codes: HEVC/H.265; H.264, MPEG-4, MWV, FLV, 3GP, MP4, ...
- ▷ Bildformate: JPG, GIF, PNG, TIFF, EXR, PSD (flattened), PDF, ...
- ▷ 3D Modelle: OBJ, FBX, GLB, GLTF (als ZIP)

Integrationsmöglichkeiten

Über eine generische Python API kann SyncSketch in verschiedenste Pipelines integriert werden. Bereits fertige Plug-ins gibt es für Autodesk Shotgun, Unity und Autodesk Maya. Weitere Integrationen sind in Planung. Die Integration in Maya erlaubt es, über das Plug-in playblasts aufzuzeichnen und automatisch in SyncSketch für die Reviews hochzuladen. In SyncSketch reingezeichnete Annotations „z.B. Vorgaben oder Korrekturen



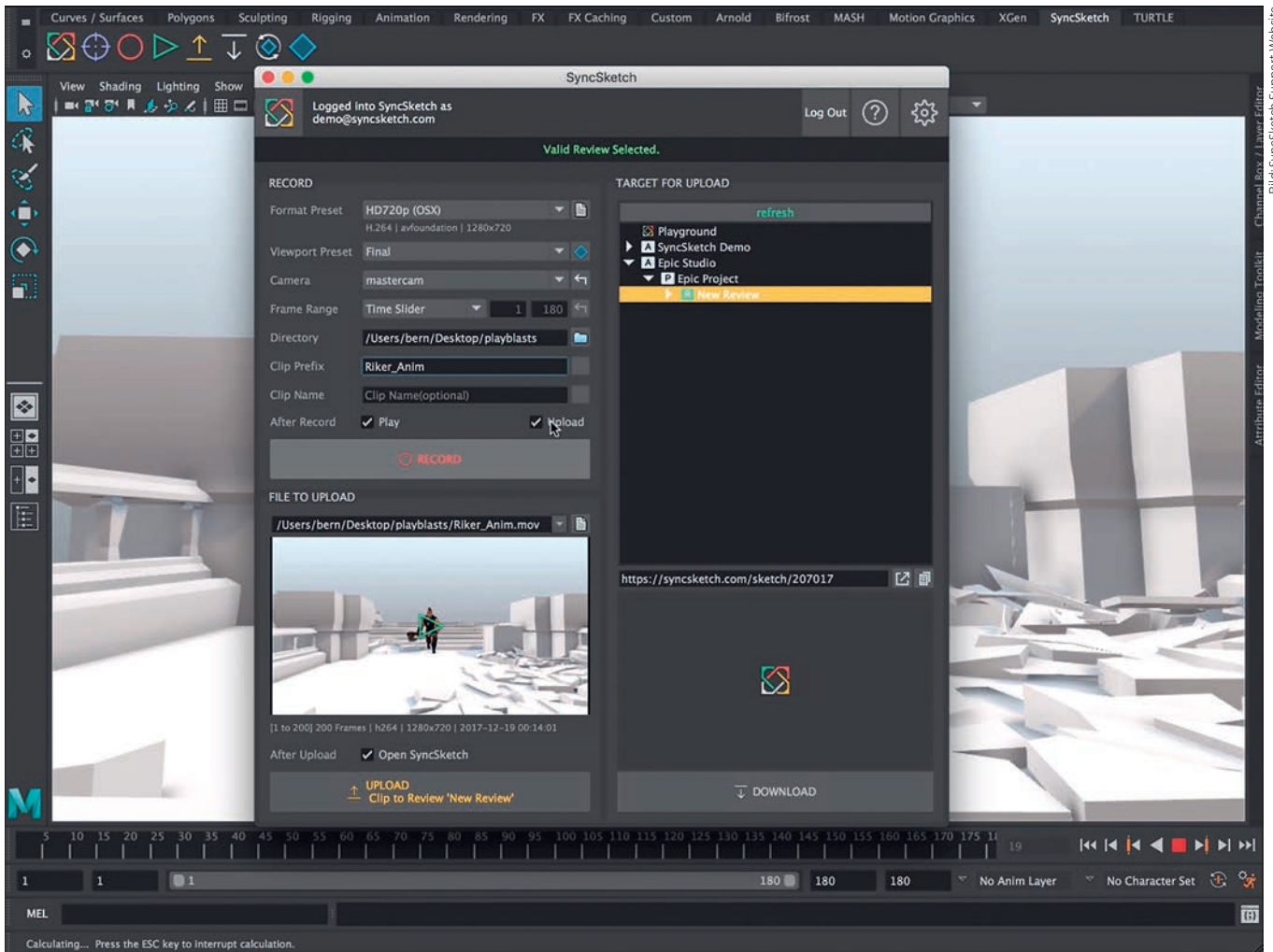


Bild: SyncSketch Support Website

von Animationen“ können in Maya zurück gespielt werden. Die Anmerkungen werden in Maya über das Grease Pencil Tool in die 3D Szene eingefügt.

Datensicherheit

Das Thema Datensicherheit ist für viele Produktionen ein zentrales Thema, wenn es um onlinebasierte Services geht. Hier kann SyncSketch mit einer End to End 256 bit Verschlüsselung voll punkten. SyncSketch

ist außerdem MPPA und SOC 2 konform, was durch ein Audit externer Unternehmen überprüft wurde.

Um mit dem System warm zu werden und dieses testen zu können, gibt es eine kostenlose „Light“ Version mit einigen Einschränkungen. Als bezahlte Varianten gibt es die „Pro“ und „Enterprise“ Lizenz auf monatlicher Basis, die zusätzliche Features, mehr Speicherplatz, mehr Uploads, ... zur Verfügung stellen. Eine komplette Übersicht der Featurlisten aller Versionen ist auf der

SyncSketch Website zu finden. Für Studierende und Ausbildungsinstitute gibt es zusätzlich noch ein preisreduziertes Education Programm. >ei



Prof. Thomas Gronert ist Dozent für Digital Film Design Animation/VFX an der Media-design Hochschule (MD.H) und Geschäftsführer der Missing Link Software Solutions GmbH. Seit vielen Jahren ist er auch für die Programmplanung der animago conference verantwortlich und freut sich jetzt auf das nächste Event.


LIGHT	PRO	ENTERPRISE
for the occasional use	for individuals and teams	Advanced security & Control
Free	1 seat \$8	 Talk to us!
includes 1GB Storage	\$8 per month per team member	
<ul style="list-style-type: none"> 1GB storage limit Up to 20 file uploads per week File size limit of 300MB Unlimited collaborators 	<ul style="list-style-type: none"> 50GB storage included Unlimited uploads + no file size limit Compare Files Approvals 	<ul style="list-style-type: none"> Starts at 20 Members Subdomain SAML-based single sign-on (SSO) Priority Support & Onboarding
Sign Up start collaborating for free	Start 14 Day Trial cancel anytime	Contact us for more info

Bild: SyncSketch Support Website